

Министерство культуры
Республики Бурятия
Государственное автономное
профессиональное образовательное
учреждение Республики Бурятия
**БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ Л.П. САХЬЯНОВОЙ И
П.Т. АБАШЕЕВА**



Буряадуласайсоёлойяаман
Буряадуласайгурэнэйһурагсалайдуанда
мэргэжэлэйбээдааһан эмхизургаан
**БУРЯАДАЙ УЛАС ТҮРҮҮН
Л.П. САХЬЯНОВА БОЛОН
П.Т. АБАШЕЕВ ХОЁРОЙ
НЭРЭМЖЭТЭ
ХАТАРАЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАПОУ РБ «БРХК
им. Л.П. Сахьяновой и П.Т.
Абашеева»
от «15» января 2025г. №10

В 2025 году исполняется 90 лет со дня рождения народного артиста РСФСР Пётра Тимофеевича Абашеева. Его имя навсегда вошло в историю искусств республики как основоположника классического балета в Бурятии. Выпускник Ленинградского академического хореографического училища имени А.Я. Вагановой (ныне - АРБ им. А.Я. Вагановой) Петр Абашеев вместе с народной артисткой СССР Ларисой Петровной Сахьяновой и единомышленниками создали школу классического балета, которая и сегодня следует признанному во всем мире вагановскому методу, имея при этом уникальные национальные особенности.

В рамках празднования юбилейной даты Бурятский республиканский хореографический колледж проводит IV-й Международный хореографический фестиваль-конкурс имени Ларисы Сахьяновой и Петра Абашеева, основной задачей которого является повышение исполнительского мастерства у учащихся и студентов, выявление и развитие балетмейстерского таланта, а также привлечение к сотрудничеству специалистов в области хореографического искусства (балетмейстеров-постановщиков).

Настоящее Положение определяет порядок проведения фестиваля-конкурса, срок подачи заявки на участие, требования к программе участников, порядок определения победителей. Фестиваль-конкурс проводится среди обучающихся профессиональных хореографических учебных заведений и учреждений дополнительного образования.

ПОЛОЖЕНИЕ
«IV-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-
КОНКУРСА ИМЕНИ ЛАРИСЫ САХЬЯНОВОЙ И ПЕТРА АБАШЕЕВА»
(24-26 марта 2025 года)

1. УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Министерство культуры Республики Бурятия;
- ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева».

2. СОУЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;
- ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова».

3. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

- ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»;
- ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. Г.Ц. Цыдынжапова».

4. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс является открытым и проводится в целях выявления и поддержки творческих, талантливых юных артистов балета и постановщиков в области хореографии.

5. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Основные задачи фестиваля-конкурса – повышение уровня танцевального мастерства, мастерства молодых постановщиков и балетмейстеров; международный обмен достижениями в области хореографического искусства; развитие творческого потенциала участников; создание условий для реализации творческих проектов молодых хореографов; объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки творческой молодежи.

6. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 6.1 Фестиваль-конкурс проводится с 24 по 26 марта 2025 года.

6.2 В программе Фестиваля-конкурса предполагается проведение серии мастер-классов по специальным дисциплинам.

6.3 В заключительный день фестиваля-конкурса состоится круглый стол, торжественная церемония награждения и гала-концерт лауреатов конкурса.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

7.1 Конкурс проводится в 2 тура в очно-заочной форме, с использованием дистанционных технологий в следующем порядке:

- 1-й тур проводится по видеозаписям участников. На 1-м туре участники предоставляют видеозаписи одного танца из программы 2-го тура;
- 2-й тур проводится в очной форме.

7.2 Место и время проведения торжественного закрытия и гала-концерта будет сообщено дополнительно. В случае ужесточения ограничительных мер, введения карантина из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки, допускается проведение финала и награждения дистанционно. При этом оргкомитет вправе изменять сроки и порядок проведения фестиваля-конкурса, вносить изменения и дополнения к настоящему Положению с последующим оповещением всех заинтересованных лиц.

7.3 Порядок выступления в конкурсной программе устанавливается открытой публичной жеребьевкой и остается неизменным. После жеребьевки изменения в конкурсной программе допускаются лишь в исключительных случаях с согласия жюри.

7.4 В очном туре конкурсант имеет право использовать в качестве музыкального сопровождения аудиозапись на флеш-носителе, либо заранее необходимо отправить аудиозапись на почту brhk@govrb.ru с указанием ФИО участника конкурса, номинации, возрастной группы, ФИО композитора, названия номера.

7.5 Каждый номер разрешается к показу в том случае, если участник имеет разрешение на исполнение номера лицами, имеющими авторские права.

8. НАПРАВЛЕНИЯ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится по направлениям:

- **«Исполнительское искусство. Профессиональное хореографическое образование»;**
- **«Исполнительское искусство. Дополнительное образование в области хореографии»** для ДШИ, ДДТ, СОШ, частных школ балета;
- **Балетмейстерское искусство.**

8.1 Направление **«Исполнительское искусство. Профессиональное хореографическое образование»** включает номинации:

1. «Классический танец»:

- младшая группа (учащиеся 1/5, 2/6, 3/7 классов) – категории соло и малая форма;

- средняя группа (учащиеся 4/8, 5/9 классов) – категории соло и малая форма;

- старшая группа (студенты I, II, III курсов) – категории соло и дуэт.

Соло юноши и девушки, дуэт (pas de deux) оцениваются индивидуально.

Малая форма для младшей и средней групп – дуэт, трио, квартет. Оценивается коллективное исполнение. Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников. Длительность номеров для малой формы не более 3-х минут.

2. «Современный танец»:

- средняя группа (учащиеся 4/8, 5/9 классов) – категории соло и малая форма;

- старшая группа (студенты I, II, III курсов) – категории соло и малая форма.

Малая форма – дуэт, трио, квартет. Оценивается коллективное исполнение.

Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников. Длительность номеров для малой формы не более 3-х минут.

8.2 Направление «**Исполнительское искусство. Дополнительное образование в области хореографии**» включает номинации:

1. «Классический танец» (классическое наследие, неоклассика).

При исполнении программы из образцов классического наследия допускается редактирование номеров, согласно возрастным особенностям исполнителей.

2. «Современный танец» (модерн, Contemporary dance).

Конкурсанты делятся на 3 возрастных группы:

- Младшая группа – 7-9 лет (включительно);
- Средняя группа – 10-12 лет (включительно);
- Старшая группа – 13-14 лет (включительно).

В фестивале-конкурсе могут участвовать соло, малая форма (дуэт, трио, квартет),

ансамбль (5-16 участников, но не более). Оценивается коллективное исполнение. Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников. Длительность номеров не более 3-х минут, для ансамблей – не более 4-х минут.

8.3 Направление «**Балетмейстерское искусство**» включает номинации:

1. «**Юный хореограф**» - учащиеся и студенты СПО;

2. «**Хореограф**» - для студентов ВУЗов, преподавателей и хореографов.

3.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

9.1 Для участия в фестивале-конкурсе необходимо отправить на адрес электронной почты brhk@govrb.ru в период с 1 декабря 2024 года по 15 февраля 2025 года:

- заявку (см. Приложение № 1);

- скан об оплате организационного взноса в оргкомитет;
- видеозапись 1-го тура (требования к видеозаписям – см. Приложение № 2);

Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

9.2 Участники конкурса по решению оргкомитета и жюри фестиваля-конкурса принимают участие в торжественном закрытии и гала-концерте с программой, утвержденной оргкомитетом и жюри фестиваля-конкурса.

9.3 Организаторы фестиваля-конкурса не обеспечивают участников какими-либо видами страхования.

9.4 Организаторы оставляют за собой право на съемку и кино-, интернет- и телевизионную трансляцию всех туров, а также торжественного закрытия и гала-концерта; запись на видео-носителе и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам и их партнерам.

9.5 Видео и фотосъемка на фестивале-конкурсе возможна только при специальном разрешении организаторов.

9.6 Итоги Конкурса будут размещены на сайте Министерства культуры РБ Республики Бурятия, ФГБОУ ВО «ВСГИК», «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева».

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1 Организационный взнос за участие в Конкурсе:

«Исполнительское искусство»:

Соло – 1500 рублей;

Малая форма – 2500 рублей;

Ансамбль – 5000 рублей;

«Балетмейстерское искусство»:

«Юный хореограф» - 500 рублей;

«Хореограф» - 3000 рублей.

10.2 Организационный взнос необходимо перечислить на расчетный счет ГАПОУ РБ «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» (см. Приложение № 3) с указанием «Организационный взнос IV-го фестиваля-конкурса им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева. Исполнительское искусство/Балетмейстерское искусство».

10.3 Проезд, проживание и питание – за счет направляющей стороны. Оргкомитет конкурса может предоставить участникам варианты мест для проживания (по запросу).

10.4 Организатор конкурса обеспечивает внутригородской трансфер участникам конкурса.

10.5 Оргкомитет оставляет за собой право оплачивать проезд, проживание и питание отдельных участников конкурса.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ

Оценка выступлений участников Конкурса осуществляется тайным голосованием. В pas de deux (дуэт) – каждый исполнитель оценивается отдельно.

Критерии оценки (в каждом пункте наивысший балл «5»):

1. **Академизм исполнения** с учетом специфики классического, современного танцев;

2. **Музыкальность исполнения** (темп и ритм исполнения, музыкальный характер исполнения, соблюдение и использование музыкальных акцентов, соответствие музыкальной темы возрасту исполнителя);

3. **Техничность и сложность исполнения** (уровень технической сложности, чёткость остановок после сложных элементов, умение распределять сценическое пространство, чёткость исполнения рисунка танца);

4. **Артистизм исполнения** (эмоциональная окраска исполнения, внутренняя одухотворённость движений, культура сценического поведения, актёрская игра, узнаваемость образа и индивидуальность).

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ В БАЛЕТМЕЙСТЕРСКОМ ИСКУССТВЕ

Оценка выступлений участников осуществляется тайным голосованием.

Критерии оценки (в каждом пункте наивысший балл «5»):

1. **Оригинальность замысла балетмейстера** (актуальность постановки, идейное содержание);

2. **Композиционное решение;**

3. **Единство музыкальной и хореографической драматургии;**

4. **Соответствие постановки возрасту исполнителей.**

13. ПРОГРАММА

13.1 «Исполнительское искусство (профессиональное хореографическое образование)».

I тур отборочный:

- очно для учащихся БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева;

- заочно по видеозаписи

Для первого тура участник предоставляет видеозапись одного номера программы (допускается репетиционное видео).

II тур (очно):

В номинации «Классический танец»:

Соло – две вариации хореографов XIX-XXI веков;

Малая форма – два номера.

Допускается редакция образцов классического наследия, согласно возрастным особенностям участника(-ов). Для младшей и средней групп возможно

исполнение специально поставленных номеров на основе лексики классического танца. В старшей возрастной группе при исполнении Pas de deux конкурсанты освобождаются от показа второго номера и оцениваются индивидуально («соло»).

В номинации «Современный танец»:

- один номер.

13.2 «Исполнительское искусство (дополнительное образование в области хореографии)»

I тур отборочный:

- заочно по видеозаписям.

На 1-м туре участники предоставляют видеозаписи номера из программы 2-го тура.

II тур (очно):

- один номер.

13.3 «Балетмейстерское искусство»:

- один номер.

14. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

14.1 Дипломы Лауреата I, II, III степеней присуждаются участникам в каждом направлении, номинации, категории и возрастной группе. Победителям фестиваля-конкурса вручаются памятные призы, дипломы и ценные призы.

14.2 Призовой фонд составляет 300 000 рублей.

14.3 По решению жюри конкурсанты могут быть награждены специальными призами, дипломами и призами партнеров конкурса.

14.4 Каждый участник получает Диплом участника и ценный приз фестиваля-конкурса. В дипломе указываются ФИО участника фестиваля-конкурса, а также ФИО руководителя.

14.5 В рамках фестиваля-конкурса участник в направлении «Исполнительское искусство (дополнительное образование в области хореографии)» имеет возможность получить сертификат, дающий приоритет при поступлении в ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева».

14.6 Жюри оставляет за собой право делить награды между несколькими коллективами и исполнителями, присуждать не все номинации.

14.7 Решения жюри пересмотру не подлежат.

15. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят известные балетмейстеры и артисты балета России, Бурятии.

Председатель жюри:

Васюченко Юрий Валентинович - заслуженный артист России, лауреат Всесоюзного конкурса артистов балета в г. Москве, лауреат премии Ленинского комсомола, экс-солист Большого театра России.

Члены жюри:

Каргапольцева Наталья Сергеевна – заместитель директора, художественный руководитель Красноярского хореографического колледжа, заслуженный работник культуры Красноярского края;

Дмитриева Дария Ивановна – директор Якутской балетной школы (колледжа) имени Аксении и Натальи Посельских, заслуженная артистка Республики Саха (Якутия);

Гучмазова Лейла Робертовна – данс/балет-критик, журналист и редактор, автор лекционных курсов. Выпускница Московского Государственного Университета, неоднократный эксперт и член жюри Национального фестиваля «Золотая маска»; премии Московского Художественного театра имени А. П. Чехова, различных фестивалей;

Базарон Петр Александрович - художественный руководитель Детского театра балета Щелкунчик г. Екатеринбурга, кандидат педагогических наук, балетмейстер, лауреат, дипломант международных и всероссийских конкурсов;

Одинцова Анна Викторовна - прима-балерина и руководитель балетной труппы Новосибирского театра оперы и балета, художественный руководитель Новосибирского хореографического колледжа. Заслуженная артистка России;

Дамбаев Баярто Цырендоржиевич- главный балетмейстер Бурятского государственного академического театра оперы и балета имени Г. Цыдынжапова, заслуженный артист России, лауреат Госпремии Республики Бурятия.

Хоролдаваа Гэрэлчимэг - прима-балерина Монгольского академического театра оперы и балета (1981 – 1995), основатель и руководитель балетной школы Улан-Батора, педагог, хореограф. Заслуженная артистка Монголии. Художественный руководитель Монгольского государственного академического театра оперы и балета и продюсерского центра «Номадик балет».

15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Куратор фестиваля-конкурса - **Цыбикова Баярма Бальчиновна**

Телефон: 89644065282 (социальные сети Viber, в Контакте, WhatsApp)

Почта: brhk@govrb.ru

ПРОГРАММА

IV-го Международного хореографического фестиваля-конкурса имени Ларисы Сахьяновой и Петра Абашева 24-26 марта 2025 года

Дата	Время	Направления фестиваля-конкурса	
		Профессиональное хореографическое образование/ Балетмейстерское искусство	Дополнительное образование в области хореографии
24 марта	8.00-10.00	Регистрация участников	Регистрация участников
	10.00-14.00		Сценическая репетиция участников фестиваля-конкурса
	10.00-11.30	Мастер-класс по классическому танцу, девушки – Н.С. Каргапольцева, г. Красноярск	
	10.00-11.30	Мастер-класс по классическому танцу, юноши – Ю.В. Васюченко, г. Москва	
	13.00-14.30	Мастер-класс по современному танцу – П. А. Базарон, г. Екатеринбург	
	15.00-19.00	Репетиции	
	16.00-19.00		Конкурсный просмотр
25 марта	19.00-21.00		Обсуждение результатов конкурсного просмотра
	9.00-10.30		Мастер-класс по классическому танцу – Л.Г. Мергенева, г. Улан-Удэ
	10.00-14.00	Сценическая репетиция участников фестиваля- конкурса	
	11.00-12.30		Мастер-класс по современному танцу – П.А. Базарон, г. Екатеринбург
	14.00-15.30		Мастер-класс по гимнастике – Е.В. Хишикутеева, г. Улан- Удэ
26 марта	16.00-19.00	Конкурсный просмотр	
	19.00-21.00	Обсуждение результатов конкурсного просмотра	
	10.00-14.00	Сценическая репетиция церемонии награждения, Гала-концерта	Сценическая репетиция церемонии награждения, Гала- концерта
	15.00-17.00	Круглый стол, конференция	Круглый стол, конференция
	18.30-21.00	Церемония награждения, Гала-концерт	Церемония награждения, Гала-концерт

Анкета-заявка
участника IV-го Международного хореографического фестиваля-конкурса имени Ларисы
Сахьяновой и Петра Абашеева

«Исполнительское искусство. Профессиональное хореографическое образование»

ФИО участника(-ов) (полностью)		
Номинация	Классический танец	
	Современный танец	
Возрастная группа	Младшая группа (1/5, 2/6, 3/7 классы)	
	Средняя группа (4/8, 5/9 классы)	
	Старшая группа (1,2,3 курсы)	
Категория	Соло	
	Дуэт (Pas de deux)	
	Малая форма (дуэт, трио, квартет)	
Программа 1-го тура (заочно)	Название	
	Композитор	
	Хореограф	
	Хронометраж	
Программа 2-го тура первый номер	Название	
	Композитор	
	Хореограф	
	Хронометраж	
Программа 2-го тура второй номер (для соло и малой формы)	Название	
	Композитор	
	Хореограф	
	Хронометраж	
Контактный телефон участника(-ов) e-mail участника(-ов)		
Полное наименование организации, где обучается участник (указать город, образовательное учреждение, год обучения и класс)		
E-mail организации		
ФИО руководителя организации/учреждения / регалии		
ФИО художественного руководителя / регалии		
ФИО преподавателя/ регалии		
ФИО и контактный телефон сопровождающего лица (для очного участия)		

дата _____

_____ /
подпись

расшифровка

Анкета-заявка
участника IV-го Международного хореографического фестиваля-конкурса имени Ларисы
Сахьяновой и Петра Абашеева

«Исполнительское искусство. Дополнительное образование в области хореографии»

ФИО участника(-ов) (полностью)		
Номинация	Классический танец	
	Современный танец	
Возрастная группа	Младшая группа (7-9 лет включительно)	
	Средняя группа (10-12 лет включительно)	
	Старшая группа (12-14 лет включительно)	
Категория	Соло	
	Малая форма (дуэт, трио, квартет)	
	Ансамбль (5-16 участников, но не более)	
Программа 1 тура (заочный)	Название	
	Композитор	
	Хореограф	
	Хронометраж	
Программа 2 тура первый номер	Название	
	Композитор	
	Хореограф	
	Хронометраж	
Программа 2 тура второй номер	Название	
	Композитор	
	Хореограф	
	Хронометраж	
Контактный телефон участника(-ов) e-mail участника(-ов)		
Полное наименование организации, где обучается участник (указать город, образовательное учреждение, год обучения и класс)		
E-mail организации		
ФИО руководителя организации/учреждения / регалии		
ФИО художественного руководителя / регалии		
ФИО преподавателя/ регалии		
ФИО, контактный телефон сопровождающего лица		

дата _____

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка

Анкета-заявка
участника IV-го Международного хореографического фестиваля-конкурса имени Ларисы
Сахьяновой и Петра Абашеева

«Балетмейстерское искусство»

ФИО участника (полностью)		
Номинация	«Юный хореограф»	
	«Хореограф»	
Программа	Название	
	Композитор	
	Хронометраж	
	Год постановки	
Контактный телефон участника		
E-mail участника		
Полное наименование места работы или учебы		
E-mail организации		
ФИО руководителя организации/учреждения / регалии		
ФИО художественного руководителя / регалии		
ФИО преподавателя/ регалии		
ФИО, контактный телефон сопровождающего лица		
Исполнители номера современной хореографии		
ФИО исполнителя(-ей) (полностью)		

дата _____

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка

Требования к видеоролику для 1 тура

- Видеоролик снять и отправить видео-ссылкой на disk.yandex.ru.

Требование к подписи видео-ссылки:

- Указать ФИО участника конкурса, направление, номинацию, возрастную группу, ФИО композитора и постановщика, название номера.

Технические требования:

- Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут.
- Видео должно быть с разрешением не менее 1280x720.

АДРЕС И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

ГАПОУ РБ «Бурятский
республиканский хореографический
колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т.
Абашеева»

Юридический адрес: 670000, Республика
Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, д.3
Почтовый адрес: 670000, Республика
Бурятия, г. Улан-Удэ, проспект Победы,
д.18, Телефон: 8(3012)212-313

ОГРН 1020300978939

ИНН 0323070083

КПП 032601001

Р/с 40603810309164000012 –
внебюджетный

К/с 30101810400000000604

БИК 048142604

Назначение платежа: Организационный
взнос. Конкурс «IV международный
хореографический фестиваль-конкурс
имени Ларисы Сахьяновой и Петра
Абашеева»